ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017 г. Приказ № 67/16

**Рабочая программа по русскому языку**

**(расширенная)**

**9 класс**

**Составитель:**

**Максимова Татьяна Евгеньевна**

**учитель русского языка**

**2017 г**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего обра­зования (2004), Примерной программы основного образования по русскому языку и про­граммы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2006).

В результате сопоставления примерной и авторской программ выявлено, что домини­рующая идея примерной программы - интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся - не нашла полного отражения в авторской программе, которая представляет в основном перечень дидактических единиц, отражает устройство языка, но недостаточно обеспечивает речевую деятельность и одним из основных направлений преподавания рус­ского языка считает организацию работы по овладению учащимися прочными и осознанны­ми знаниями. Особое внимание уделяется вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных умений и навыков.

Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русского языка.

Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих **целей:**

1. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуаци­ях его использования;
2. обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие го­товности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к ре­чевому самосовершенствованию;
3. освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нор­мах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
4. формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере обще­ния; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах че­ловеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

**Содержание программы по русскому языку в 9 классе**

**(102 часа)**

Международное значение русского языка

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Расширение программы по культуре речи**

Языковая норма и ее виды

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка; диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги) и их отличительные признаки.

Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные принципы нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства; Заимствования – один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, лтонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, Интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении; основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая, уместность речи.Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Нормативный аспект культуры речи

Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг [крутой, клевый и т.п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамма­тических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила гра­фического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Этический аспект культуры речи

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Планируемые результаты

В результате изучения русского языка ученик должен:

Знать-понимать:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация рече­вого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грам­матические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; ЧТЕНИЕ:
* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
* строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; ПИСЬМО:
* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

* владеть приемом морфемного- разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической темати­ки, правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупот­ребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изо­бразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографиче­ского и пунктуационного анализа;
* ОРФОГРАФИЯ:
* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно прове­ряемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кос­венной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуа­ционной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обо­значения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5-8 классах | 12 |
| 3. | Сложные предложения | 1 |
| 4. | Союзные сложные предложения | 9 |
| 5. | Сложносочиненные предложения | 5 |
| 6. | Сложноподчиненные предложения | 37 |
| 7. | Бессоюзные сложные предложения | 12 |
| 8. | Сложные предложения с различными видами связи | 9 |
| 9. | Общие сведения о языке | 7 |
| 10 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 10 |

**Тематическое планирование к рабочей программе**

**по русскому языку в 9 классе**

**(3 часа в неделю, всего – 102 часа, расширение – 34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | План. сроки | Скоррект. сроки |
| 1 | **Международное значение русского языка (1 ч.)** | 1-5.09 |  |
|  | **Повторение пройденного в 5-8 классах (10ч+2ч.)** |  |  |
| 2 | Комплексное повторение. Анализ текста. | 1-5.09 |  |
| 3 | Стиль текста. Средства связи его частей. | 5-10.09 |  |
| 4 | Повторение орфографии | 5-10.09 |  |
| 5 | Строение простого предложения, знаки препинания в нем. | 5-10.09 |  |
| 6 | Виды предложений по наличию главных членов, виды односоставных предложений. | 12-17.09 |  |
| 7-р | Подготовка к сочинению на публицистическую тему | 12-17.09 |  |
| 8-р | Сочинение на публицистическую тему | 12-17.09 |  |
| ***9*** | ***Языковая норма и ее виды, понятие литературного языка, его нелитературные формы (Расш.)*** | 12-17.09 |  |
| ***10*** | ***Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки (Расш.)*** | 12-17.09 |  |
| ***11*** | ***Исторические изменения норм. Вариативность норм (Расш.)*** | 19-24.09 |  |
| ***12*** | ***Нормативные словари современного русского языка (Расш.)*** | 19-24.09 |  |
| ***13*** | ***Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический (Расш.)*** | 19-24.09 |  |
| 14 | **Сложные предложения (1ч.)** |  |  |
| 15 | **Союзные сложные предложения (9ч.)**  Союзные и бессоюзные сложные предложения |  |  |
| 16 | Интонация сложного предложения. | 26-30.09 |  |
| 17 | Средства связи между частями сложного предложения. | 3-7.10 |  |
| 18 | Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами | 3-7.10 |  |
| 19 | Сложноподчиненные предложения с подчинительными союзами и союзными словами | 3-7.10 |  |
| 20 | Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения | 10-14.10 |  |
| ***21*** | ***Коммуникативный аспект культуры речи. Точность речи (Расш.)*** | 10-14.10 |  |
| ***22*** | ***Ясность речи. Основные условия достижения ясности и понятности речи (Расш.)*** | 10-14.10 |  |
| ***23*** | ***Логическое ударение как средство достижения ясности речи. Способы смыслового выделения ключевых слов текста (Расш.)*** | 17-21.10 |  |
|  | **Сложносочиненные предложения (3ч.+2ч)** |  |  |
| 24 | Сложносочиненное предложение и его особенности. Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. | 17-21.10 |  |
| 25 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. | 26-29.10 |  |
| 26-к | Контрольный диктант № 1 по теме: «Сложносочиненное предложение» | 26-29.10 |  |
| ***27*** | ***Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи (Расш.)*** | 26-29.10 |  |
| ***28*** | ***Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы (Расш).*** | 26-29.10 |  |
| ***29*** | ***Жаргонизмы. Слова-паразиты (Расш.)*** | 7-11.11 |  |
| 30-р | Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. | 7-11.11 |  |
| 31-р | Написание рецензии на литературное произведение, спектакль, кинофильм. | 7-11.11 |  |
|  | **Сложноподчиненные предложения (32ч.+ 5ч.)** | 14-19.11 |  |
| 32 | Сложноподчиненное предложение и его особенности. | 14-19.11 |  |
| 33 | Главное и придаточные предложения. Место придаточного по отношению к главному. | 14-19.11 |  |
| 34 | Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. | 21-26.11 |  |
| 35 | Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. | 21-26.11 |  |
| ***36*** | ***Богатство и разнообразие речи (Расш.)*** | 21-26.11 |  |
| ***37*** | ***Словообразование как источник речевого богатства (Расш.)*** | 28-03.12 |  |
| ***38*** | ***Заимствования – один из источников обогащения русского языка (Расш.)*** | 28-03.12 |  |
| 39 | Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных. | 28-03.12 |  |
| 40 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. | 5-10.12 |  |
| 41 | Сложноподчиненное предложение с местоименно- определительным придаточным. | 5-10.12 |  |
| ***42*** | ***Источники богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка, синонимия, антонимия, многозначность (Расш.)*** | 5-10.12 |  |
| ***43*** | ***Благозвучие и звукопись русской речи, ее интонационное богатство (Расш.)*** | 12-17.12 |  |
| ***44*** | ***Словообразовательный повтор как изобразительное средство (Расш.)*** | 12-17.12 |  |
| 45 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. | 12-17.12 |  |
| 46-к | Контрольный диктант № 2 по теме: «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными» | 19-24.12 |  |
| 47 | Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными. | 19-24.12 |  |
| 48 | Придаточные предложения времени и места. | 19-24.12 |  |
| 49 | Придаточные предложения образа действия и степени. | 26-30.12 |  |
| ***50*** | ***Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи (Расш.)*** | 26-30.12 |  |
| ***51*** | ***Основные виды поэтических тропов (Расш.)*** | 26-30.12 |  |
| ***52*** | ***Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов (Расш.)*** | 9-14.01 |  |
| 53 | Придаточные предложения условия и цели | 9-14.01 |  |
| 54 | Придаточные предложения причины и следствия | 9-14.01 |  |
| 55 | Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. | 16-21.01 |  |
| 56 | Сообщение на лингвистическую тему. | 16-21.01 |  |
| ***57*** | ***Особенности употребления фразеологизмов в речи (Расш.)*** | 16-21.01 |  |
| ***58*** | ***Крылатые слова, пословицы и поговорки (Расш.)*** | 23-28.01 |  |
| 59 | Придаточные предложения сравнительные, уступительные, присоединительные. | 23-28.01 |  |
| 60 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | 23-28.01 |  |
| 61 | Однородное неоднородное подчинение. Последовательное подчинение. Знаки препинания в данных предложениях. | 30-04.02 |  |
| 62-к | Контрольный тест на тему: «Сложноподчиненные предложения» | 30-04.02 |  |
| 63-к | Контрольный диктант № 3 по теме: «Сложноподчиненные предложения». Промежуточная диагностика. | 30-04.02 |  |
| ***64*** | ***Стилистические функции синтаксических средств. Стилистические фигуры русского синтаксиса (Расш.)*** | 6-11.02 |  |
| ***65*** | ***Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи (Расш.)*** | 6-11.02 |  |
| 66-р | Деловые документы | 6-11.02 |  |
| 67-р | Автобиография и правила ее написания | 13-18.02 |  |
| 68-р | Заявление и правила его написания | 13-18.02 |  |
|  | **Бессоюзные сложные предложения (10ч.+2ч).** |  |  |
| 69 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. | 27-04.03 |  |
| 70 | Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. | 27-04.03 |  |
| 71 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 27-04.03 |  |
| ***72*** | ***Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи (Расш.)*** | 6-11.03 |  |
| ***73*** | ***Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы (Расш.)*** | 6-11.03 |  |
| 74 | Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении | 6-11.03 |  |
| 75 | Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. | 13-18.03 |  |
| 76-к | Контрольный диктант № 4 по теме: «Бессоюзное сложное предложение» | 13-18.03 |  |
| 77-р | Понятие о реферате. Правила его написания. | 13-18.03 |  |
| 78-р | Реферат небольшого фрагмента статьи на лингвистическую тему. | 20-25.03 |  |
| ***79*** | ***Лексические нормы. Молодежный сленг и отношение к нему (Расш.)*** | 20-25.03 |  |
| ***80*** | ***Грамматические нормы (Расш.)*** | 20-25.03 |  |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи (7ч.+2ч.)** |  |  |
| 81 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | 27-31.03 |  |
| 82 | Разделительные знаки препинания в предложениях с разными видами связи. | 27-31.03 |  |
| 83 | Сочетание знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 3-8.04 |  |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. | 3-8.04 |  |
| 85-к | Контрольный тест по теме: «Сложные предложения с различными видами связи» | 3-8.04 |  |
| 86-р | Правила составления конспекта статьи | 10-15.03 |  |
| 87-р | Конспект статьи на лингвистическую тему | 10-15.03 |  |
| ***88*** | ***Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (Расш.)*** | 10-15.03 |  |
| ***89*** | ***Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации (Расш.)*** | 24-29.04 |  |
|  | **Общие сведения о языке (7 ч)** |  |  |
| 90 | Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление | 1-6.05 |  |
| 91 | Русский язык как национальный язык русского народа. Роль старославянского языка в развитии русского языка | 1-6.05 |  |
| 92 | Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык | 8-13.05 |  |
| ***93*** | ***Этический аспект культуры речи. Речевой этикет как правила речевого общения (Расш.)*** | 8-13.05 |  |
| ***94*** | ***Культура диалога. Правила речевого общения для говорящего и для слушателя (Расш.)*** | 15-20.05 |  |
| ***95*** | ***Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения (Расш.)*** | 15-20.05 |  |
| ***96*** | ***Особенности речевого этикета при дистанционном общении (Расш.)*** | 15-20.05 |  |
|  | **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4ч.+2ч.)** |  |  |
| 97 | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания. | 15-20.05 |  |
| 98 | Систематизация сведений о типах речи: повествовании, описании, рассуждении | 20-25.05 |  |
| 99-р | Подготовка к сочинению публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы | 20-25.05 |  |
| 100-р | Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы | 20-25.05 |  |
| 101 | Систематизация сведений о типах речи | 20-25.05 |  |
| 102к | Контрольный итоговый тест. | 20-25.05 |  |

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания ШМО

гуманитарного цикла № 1

от 29.08. 2017.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г. Кемайкина

от 29.08.2017